

MERCREDI 4 JUILLET À 20H50

LES MÉCHANTS PRENNENT LE POUVOIR

UN DOCUMENTAIRE
INÉDIT

HÉROS | DE
SÉRIES

LES MÉCHANTS PRENNENT LE POUVOIR

SUIVI DE 4 PILOTES DE SÉRIES MÉCHAMMENT CULTE :
BREAKING BAD, OZ, THE SHIELD & PROFIT



20H50 // « HÉROS DE SÉRIES : LES MÉCHANTS PRENNENT LE POUVOIR »

**PREMIÈRE
DIFFUSION
FRANCE**



Si l'on regarde les séries les plus populaires du moment, la figure du héros moderne tend à s'inverser. Comment en sommes-nous arrivés à cette position centrale de l'antihéros, le vrai protagoniste des séries actuelles ?

Avec le concours de spécialistes (journalistes, scénaristes, réalisateurs,...), ce document détaille le mouvement qui a instauré le méchant comme nouvelle pierre angulaire des séries. Les intervenants dressent un profil type de l'antihéros à partir des personnages marquants : depuis Jim Profit, considéré comme le premier héros au profil sombre et malfaisant, en passant par l'incontournable Tony Soprano ou encore Jack Bauer. Viennent compléter la galerie : Vic Mackey, Frank Underwood, Jaime Lannister, Walter White, Jimmy McNulty et même Cartman...

Une analyse qui interroge sur l'éthique du héros ambigu et, par extension, de notre société. Une réflexion qui permet à chacun de sonder les limites de sa propre morale !

Avec la participation de : Emilie SEMIRAMOTH (Télé 7 Jours), Pierre LANGLAIS (Télérama), Romain NIGITA (auteur de SÉRIES' ANATOMY), Yannick DAHAN (journaliste / scénariste), Thomas DESTOUCHES (Télécâble Sat Hebdo), Philippe GUEDJ (Le Point Pop), Charlotte BLUM (journaliste / réalisatrice), Rafik DJOUMI (journaliste BITS), Sandra LAUGIER (professeur de philosophie à la Sorbonne) et Samuel BODIN (réalisateur).

Documentaire de Jérémy Fauchoux. Produit par Rockyrama. Format : 52'.



21H45 // BREAKING BAD - PILOTE

La vie de Walter White, professeur de chimie dans un lycée, est bouleversée lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'un cancer en phase terminale. Une nouvelle qui le sort de la torpeur de son quotidien et l'amène à prendre des mesures radicales pour anticiper l'avenir de sa famille. Il lâche alors ses deux boulots pour fabriquer et vendre de la drogue avec l'aide d'un ancien élève...

Récompensée par 2 Golden Globes et 16 Emmy Awards (dont ceux de la Meilleure Série Dramatique et du Meilleur Acteur pour Bryan Cranston), *Breaking Bad* a été élue 2^e meilleure série américaine par The Hollywood Reporter (juste derrière *Friends*), 13^e série la mieux écrite de l'histoire de la télévision par la Writers Guild of America et la cinquième saison du show a obtenu la note de 99/100 sur le site Metacritic. Preuve que les antihéros plaisent au public !

22H55 // OZ - PILOTE



Bienvenue à Emerald City, quartier expérimental de la Prison de Haute sécurité d'Oswald, dite « Oz ». Dirigée par Tim McManus et supervisée par Leo Glynn, Emerald City a été créée dans le but d'améliorer les conditions de vie des détenus. Mais la rédemption est-elle possible ?

Qu'importe la gravité du crime que vous avez commis : que vous purgiez une peine de quelques mois ou à vie, vous avez un rôle à jouer. Attention... une fois incarcéré, choisissez bien vos alliés. Chaque clan - Musulmans, Latinos, Italiens, Aryens - soutient ses frères et terrorise ses ennemis.

Protégez-vous. Prenez le meilleur de chacun... Si vous réussissez à en trouver un. Bienvenue dans l'antichambre de l'enfer.

Diffusée pour la première fois en France sur serieclub en décembre 1998, la série de Tom Fontana fit l'effet d'une bombe. Réaliste et ultra-violente elle fait aujourd'hui partie des séries culte et a marqué tous les esprits.

23H55 // THE SHIELD - PILOTE



Los Angeles. Le détective Vic Mackey dirige l'unité d'élite « Strike team », chargée d'éradiquer le crime dans le quartier de Farmington. Mais Vic a son propre sens de l'éthique et ses règles flirtent souvent avec l'illégalité car il utilise les mêmes méthodes que ceux qu'il traque (violence, corruption, meurtre...).

Inspirée de faits réels cette série novatrice a défrayé la chronique lors de sa diffusion aux États-Unis. Créée par Shawn Ryan, produite et scénarisée par Kurt Sutter (*Sons of Anarchy*) et filmée caméra à l'épaule pour plus de réalisme, *The Shield* dépeint un univers sombre et dur dans les pas d'un flic corrompu.

00H40 // PROFIT - PILOTE



Jim Profit, jeune yuppie à la mâchoire carrée et au sourire carnassier, œuvre au sein de Gracen & Gracen, une gigantesque multinationale. Son but : accéder au pouvoir grâce à de complexes machinations et d'innombrables manipulations. Qu'il couche avec sa belle-mère, qu'il fasse chanter ses collègues ou qu'il assassine son père, tous les moyens sont bons.

En 1996, la série, trop en avance sur son temps, a choqué l'Amérique ! Glaciale et profondément dérangeante, *Profit* avait déclenché une vague de protestations de la part des téléspectateurs américains, forçant la chaîne Fox à la déprogrammer après seulement 3 épisodes.